

«СЛОВИША»

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ

ПРОГРАММА

Третьего международного фестиваля музыкальных древностей «СЛОВИША»
памяти Владимира Ивановича Поветкина

Великий Новгород

23-25 августа 2019 года

23 августа (пятница)

12:00 - Открытие памятного знака на месте находки первой берестяной грамоты
(ул. Великая, д.3)

19:00 – 21:30 – открытие фестиваля на Ярославовом дворище (театр под открытым небом, наб. Александра Невского, д.19/1, площадка фолк-рок-мюзикла «Садко»)

Выступление коллективов:

- КАЗАРАГА (Санкт-Петербург)
- СБИТЕНЬ (Санкт-Петербург)

24 августа (суббота)

ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ

10:00 – 12:00 - «Музыка в архитектуре Древнего Города»
(цикл лекций-конcertов возле храмов Ярославова дворища)

12:00 – 18:00 – презентации участников фестиваля (театр под открытым небом, наб. Александра Невского, д.19/1, площадка фолк-рок-мюзикла «Садко»)

Выступление коллективов:

- БЕЛОРЫБИЦА (Санкт-Петербург)
- КОРЕЛА (Санкт-Петербург)
- СКМР (Санкт-Петербург)
- ГУДАРИ (Петрозаводск)
- СКОМОРОХИ-ЛЮДИ (Москва)
- ГУДИ В ТРАДИЦИИ (Нижний Новгород)
- ОЛЬХОНСКИЕ ВОРОТА (Иркутск – Москва)
- СЕМЁНОВ ДЕНЬ (Москва)
- Аксентий Бескровный (Москва)
- Евгений и Марина Казенковы (Москва)
- DROLLS и Академический хор ПетрГУ (Петрозаводск)

Блок коллективов из Латвии:

- Семейный русский фольклорный ансамбль «Берендейка»
- Лиене Нестеровича (Украинское общество «Ятрань»)
- фольклорный семейный коллектив русских и казачьих песен «Любо мне!»
- Русская фольклорная группа «Ильинская Пятница»

15:00 – 19:00 - Лекции-презентации участников фестиваля - исследователей традиционных народных инструментов в Центре музыкальных древностей В. И. Поветкина (ул. Ильина, д. 9"Б")

- Йермунд Колтвейт (Норвегия) – Норвежская лира (на англ.)
- Наталья и Евгений Михайловы (Петрозаводск) – Карельские музыкальные инструменты
- Варвара Летягина (Санкт-Петербург) – Гусли из коллекции Шереметевского дворца
- Илмарс Пумпурс и Сандра Липска (Латвия) – Латышские кокле
- Гулджахон Юссуфи и Кайса Ныгес (Эстония) – Эстонский каннель

Территория возле Ганзейского знака 10:00 – 19:00:

- Медовые и ремесленные ряды
- Ганзейские двory (интерактивные игровые площадки)

18:00 – 20:00 - Мастер-класс по традиционной пляске от Вячеслава Печняка (Екатеринбург)

25 августа (воскресенье)

Лекции-презентации участников фестиваля - исследователей традиционных народных инструментов в Центре музыкальных древностей В. И. Поветкина (ул. Ильина, д. 9"Б"):

10:00 – 13:00 (утренний блок)

- Дмитрий Дёмин (Петрозаводск) - Традиционные аэрофоны Карелии
- Дмитрий Парамонов (Москва) – Народная скрипка
- Мария Штиллер (Нижний Новгород) – Бытование гуслей на Нижегородчине
- Василий Иванов (Санкт-Петербург) – Русская волынка

15:00 – 18:00 (послеобеденный блок)

- Владимир Марков (Иркутск) и Ирина Богатырёва (Москва) – Русский варган
- Дмитрий Черевко (Петрозаводск, Москва) – Виуэла. Загадка Ренессанса
- Елена Ведайко (Санкт-Петербург)– Кантеле и другие музыкальные инструменты коренных народов Ленобласти
- Сергей Старостин (Москва) – Локальные типы русских народных язычковых инструментов
-

13:00 – 15:00 - Мастер-класс по игре на варгане от Аксентия Бескровного (Москва) в Детской музыкальной школе им. С.В. Рахманинова (ул. Большая Московская, д.7)

0+

Международный фестиваль музыкальных древностей «СЛОВИША» памяти Владимира Ивановича Поветкина

Международный фестиваль музыкальных древностей «СЛОВИША» памяти Владимира Ивановича Поветкина впервые проведён в Великом Новгороде в августе 2017 года. Второй фестиваль прошёл в августе 2018.

Символом фестиваля являются пятиструнные лирообразные гусли с резной надписью «СЛОВИША», найденные в 1975 году в Великом Новгороде на Троицком раскопе в слоях 70-х годов XI века.

Фестиваль посвящён памяти выдающегося учёного, археолога, художника, музыканта, заслуженного работника культуры РФ, Почетного гражданина Великого Новгорода, основателя Центра музыкальных древностей Владимира Ивановича Поветкина.

Сердцем фестиваля является основанный в 1990 году Владимиром Ивановичем Центр музыкальных древностей.

Центр выполняет научную программу по выявлению и восстановлению в формах и звучании древних музыкальных инструментов X–XV вв., свидетельства которых археологи открывают в старой части Великого Новгорода. В Великом Новгороде сформирована уникальная база первоисточников по музыкальному инструментарию европейского средневекового города.

Одновременно осуществляется и культурно-просветительская программа: выставки, лекции-концерты по музыкальной культуре древнего Новгорода, консультации по реконструкции археологических и этнографических музыкальных инструментов.

Музыкальным символом Великого Новгорода по праву можно считать щипковые гусли.

Археологические находки Новгорода, в том числе находки гуслей разных типов, являются главным материальным источником по истории древнерусского инструментального музицирования. Это самая большая коллекция подлинных свидетельств бытования средневековых музыкальных инструментов в Европе. Благодаря реконструкторской работе Поветкина стало возможным не только достоверно восстановить внешний облик этих инструментов, но также услышать их возможное звучание. Кроме того, благодаря взаимодействию археологов и этномузыкологов в 80-х годах XX века в сельском быту Новгородской, Псковской и Тверской областей удалось зафиксировать живую традицию игры на крыловидных гусях, инструментах, конструктивно восходящих к археологическим гусям.

Дальнейшее сопоставление обнаруженных в Новгороде и Новгородской земле инструментов с традициями соседних народов убедило исследователей, что крыловидные гусли являются одной из разновидностей балтийского псалтериума. Это говорит о том, что при имеющемся своеобразии новгородские гусли являются частью общей для Балтийского региона инструментальной традиции. Другие музыкальные инструменты, найденные археологически в Новгороде, также обнаруживают связь новгородской музыкальной культуры с другими регионами и культурами.

Цель фестиваля

Популяризация старинных музыкальных инструментов как неотъемлемой части культурного наследия России и Европы на примере тесной культурной и исторической связи инструментальных традиций соседних стран

Аудитория фестиваля

- Специалисты (археологи, этномузыкологи, инструментоведы), занимающиеся изучением и популяризацией подлинной народной инструментальной традиции
- Музыканты, использующие в своей концертной деятельности старинные и традиционные музыкальные инструменты
- Фольклористы, занимающиеся традиционной культурой
- Жители города, туристы, семьи с детьми

Фестиваль «Словиша» занял 1 место в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов» Национальной премии в области событийного туризма **RUSSIAN EVENT AWARDS**, финал которой проходил в октябре 2018 года в Нижнем Новгороде, и был включен в Топ-200 Национального Календаря событий. (За победу боролись около 200 проектов из 44 регионов страны)

Контакты

Константин Викторович Хиврич, председатель комитета культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгорода, **координатор фестиваля**

Konstantin.hivrich@gmail.com

+79216916404

Антон Николаевич Каменский, специалист по музыкальной археологии АНО «Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина», **куратор научно-просветительского блока**

kamenskiyan@gmail.com

+79116379714

<http://centrpovetkina.ru>

<https://vk.com/novgorodslovicha>

<https://www.facebook.com/novgorodslovicha>

<https://www.instagram.com/novgorodslovicha>