

УТВЕРЖДЕНО  
приказом комитета культуры и  
молодежной политики  
Администрации Великого  
Новгорода  
от 11.10.2021 №125

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ХIII Международного конкурса юных пианистов**  
**имени С. В. Рахманинова**  
**(Великий Новгород, 3–7 апреля 2022 г.)**

**1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс юных пианистов имени С. В. Рахманинова (далее – Конкурс), проводимый раз в два года в одном из старейших городов России – Великом Новгороде, является авторитетным специализированным конкурсом, история которого насчитывает четверть века. Особую значимость Конкурсу, объединяющему юных музыкантов из разных городов России и зарубежья, придаёт то, что он проводится на родине великого композитора, пианиста и дирижёра С. В. Рахманинова. Конкурс давно и заслуженно стал одним из заметных событий культурно-музыкальной жизни Великого Новгорода и страны. Многие его призёры и участники, став взрослыми музыкантами, получили международную известность и признание. Конкурс включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

1.2. Конкурс проводится с 3 по 7 апреля 2022 г. в концертном зале муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» (Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9).

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются

- Министерство культуры Российской Федерации,
- Министерство культуры Новгородской области,
- Администрация Великого Новгорода,
- Комитет культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода,
- Центр музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог».

1.4. Конкурс преследует цели:

- выявление и поддержка одарённых детей и юношества, совершенствование их исполнительского мастерства, а также профессиональная ориентация;
- повышение престижа труда преподавателей музыкальных образовательных организаций;

- привлечение общественного внимания к музыкальному искусству и музыкальному образованию детей и юношества;
- обмен опытом в области сольного фортепианного исполнительства между преподавателями музыкальных образовательных организаций различного уровня;
- воспитание потребности восприятия классической музыки, приобщение широкого круга детей и молодежи к музыкальному искусству;
- продвижение имиджа Новгородчины как родины всемирно известного музыканта С. В. Рахманинова.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему Положению, проживающие в России и других странах.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих категориях и возрастных группах:

*Категория А* – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, равнозначных статусу ДМШ.

*Возрастные группы:* А-1 – до 12 лет (включительно);

А-2 – от 13 до 16 лет (включительно).

*Категория В* – учащиеся специализированных музыкальных школ и колледжей: спецшколы при консерваториях, музыкальные колледжи и колледжи искусств (*но не музыкальные вузы*).

*Возрастные группы:* В-1 – от 12 до 15 лет (включительно);

В-2 – от 16 до 19 лет (включительно).

Соответствие возрасту заявленной группы оценивается на дату начала Конкурса (3 апреля 2022 г.).

## **3. Требования к программе выступления**

3.1. Требования к программе выступления участников (по категориям, возрастным группам и турам) изложены в Приложении 1.

3.2. Программа должна состоять из разнохарактерных произведений. *Порядок исполнения заявленных произведений в каждом туре свободный.*

3.3. Исполнение произведений С. В. Рахманинова во всех категориях, возрастных группах и турах обязательно (кроме I тура младшей возрастной группы категории А, где это является желательным).

3.4. Произведения С. В. Рахманинова, исполненные в I туре не могут быть исполнены во II туре.

3.5. Время звучания программы:

Возрастные группы: А-1 (до 12 лет) – не более 15 минут;

А-2 (13–16 лет) – не более 20 минут.

Возрастные группы: В-1 (12 – 15 лет) – не более 25 минут;

В-2 (16–19 лет) – не более 30 минут.

3.6. Во втором туре участники категории В-2 исполняют обязательное сочинение, написанное специально для Конкурса (М. В. Плетнёв. Маленькие вариации на тему Рахманинова). Ноты обязательного сочинения высылаются участникам по электронной почте сразу после получения их заявлений на участие в Конкурсе.

3.7. *Изменения в исполняемой программе после подачи заявления об участии не допускаются.*

#### **4. Порядок проведения конкурсных прослушиваний**

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в два очных тура в концертном зале муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» (Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9) для всех возрастных групп в обеих категориях.

4.2. Все прослушивания проводятся публично на рояле Steinway.

4.3. Все произведения программы исполняются наизусть.

4.4. Порядок выступления участников определяется по дате рождения, однако жюри в виде исключения может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью участника Конкурса или другими форс-мажорными обстоятельствами.

4.5. Участники конкурсного прослушивания не получают гонорар за выступления на Конкурсе, за дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Права на аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурсного прослушивания принадлежат муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог».

4.6. Каждому участнику конкурсного прослушивания будет предоставлено по одной акустической репетиции для каждого тура на сцене концертного зала муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог», где будет проходить Конкурс. Минимальное время акустической репетиции к каждому туру: 15 минут – младшая возрастная группа, 20 минут – старшая возрастная группа.

4.7. Окончательное решение всех организационных вопросов, возникающих при подготовке и проведении Конкурса, остаётся за Оргкомитетом Конкурса.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса приглашается международное жюри, состоящее из авторитетных российских и зарубежных музыкантов.

5.2. Жюри прослушивает всех участников Конкурса, оценивает их выступления, принимает решение о допуске ко II туру, присвоении званий, присуждении наград, формировании списка участников гала-концерта.

Итоговое решение жюри оглашается на церемонии награждения.

5.3. В спорных ситуациях председатель жюри Конкурса имеет право второго голоса.

5.4. Жюри Конкурса имеет право присваивать более одного звания лауреата каждой степени, а также не присуждать какое-либо из званий.

5.5. Жюри Конкурса имеет право присуждать или не присуждать специальные призы, а также присуждать тот или иной специальный приз нескольким участникам.

5.6. Члены жюри, каким-либо образом связанные с тем или иным участником Конкурса, не принимают участия в оценке его выступления.

5.7. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, является окончательным на всех его этапах и не подлежит обсуждению или пересмотру.

## **6. Награждение участников Конкурса**

6.1. Все участники получают свидетельство об участии в Конкурсе.

6.2. Для награждения предусмотрены три лауреатских места в каждой категории и в каждой возрастной группе, а также гран-при (вручается по специальному решению жюри). Победителям Конкурса присваивается звание лауреата и вручаются дипломы лауреатов I, II, III степени, а также денежные премии в размере

гран-при – 50 000 рублей,

лауреат I степени – 30 000 рублей,

лауреат II степени – 20 000 рублей,

лауреат III степени – 10 000 рублей.

Призовой фонд состоит из благотворительных пожертвований спонсоров.

До объявления победителей призовой фонд может быть увеличен спонсорами/партнерами и/или учредителями Конкурса.

Денежные премии делятся равными долями между лауреатом и его преподавателем.

При определении двух лауреатов одной и той же степени премиальная сумма делится между ними в равных долях (кроме первой степени и гран-при).

В случае, если средства, выделенные на обеспечение премиального фонда в группе или категории, будут израсходованы не полностью (жюри не определит лауреата I, II или III степени), то по предложению Оргкомитета денежные средства в размере остатка направляются на увеличение размера премий победителям, определённым решением жюри.

6.3. Всем участникам II тура присваивается звание дипломанта Конкурса.

6.4. Два лучших участника I тура, определенных решением жюри, не прошедших во II тур, награждаются специальными дипломами и поощрительными призами.

6.5. Участники Конкурса могут быть награждены следующими специальными призами:

- за лучшее исполнение произведения С. В. Рахманинова;
- «Надежда» (лучшим участникам младших возрастных групп, не ставшим лауреатами);
- Специальным призом Центра музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова» за лучшее исполнение пьесы М. В. Плетнёва «Маленькие вариации на тему Рахманинова»;
- специальным призом Администрации Великого Новгорода – стипендией им. С. В. Рахманинова (лучшему новгородскому участнику Конкурса).

6.6. Все преподаватели награждаются благодарственными письмами.

6.7. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными, творческими организациями или частными лицами (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса. Распределение этих премий является компетенцией жюри.

## **7. Финансовые условия**

7.1. Невозмещаемый организационный взнос для участников из России составляет 3500 рублей. Для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья вступительный взнос составляет 50 евро (в соответствии с действующим курсом рубля на день оплаты в перерасчете на рублевый эквивалент). Комиссионный сбор за перевод оплачивается участником дополнительно к сумме. Копия документа о переводе организационного взноса должна прилагаться к пакету документов. Документы без подтверждения о банковском переводе не рассматриваются. Организационный взнос расходуется на издание буклета Конкурса, а также на питание (чай и выпечка) для участников Конкурса в дни конкурсных прослушиваний. Банковские реквизиты см. в Приложении 2.

7.2. Все расходы по проезду, проживанию и питанию участники Конкурса и сопровождающие их лица берут на себя. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно. Организаторы обязуются предоставить им по запросу необходимые приглашения, но не несут ответственность за предоставление визы и связанные с этим расходы.

## **8. Порядок подачи заявлений об участии в Конкурсе**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо *до 1 февраля 2022 г. включительно* полным комплектом *единовременно* направить *только в электронном виде* на адрес Центра музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова [rc\\_1993@mail.ru](mailto:rc_1993@mail.ru) пакет документов, включающий

- заполненное заявление об участии в Конкурсе (формат \*.doc; форму заявления см. в Приложении 3), а также скан заполненного заявления с подписью участника и его законного представителя;
- скан свидетельства о рождении участника (паспорта или заменяющего его документа);

- скан платёжного документа, подтверждающего уплату вступительного взноса;
- скан справки из музыкально-образовательной организации (на официальном бланке), подтверждающей факт обучения участника в этой организации;
- художественную фотографию (несколько фотографий) хорошего качества в формате \*.jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб.

8.2. Заявления на участие принимаются строго до указанной даты (1 февраля 2022 года включительно). Не полностью укомплектованные заявления и заявления, поступившие после указанного срока, не рассматриваются. В заявлении необходимо указать реквизиты паспорта преподавателя, данные о его пенсионном страховом свидетельстве, а также ИНН.

8.3. При заполнении заявления на участие необходимо обратить внимание на правильность написания фамилий композиторов, названий, опусов и тональностей исполняемых произведений. Обязательно указывать хронометраж каждого произведения.

8.4. Иностранцы участники присылают заявления на русском или английском языках (по выбору).

8.5. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

8.6. Заявление на участие в Конкурсе с подписью участника и его законного представителя является подтверждением того, что они полностью принимают условия настоящего Положения.

### **Контактная информация:**

Центр музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова  
Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры,  
искусства и общественных инициатив «Диалог»  
173004, г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9

Телефоны (вторник – суббота с 9.00 до 18.00):  
8-(8162)-500-644    руководитель    Центра    музыкальной    культуры  
им. С. В. Рахманинова Татьяна Валерьевна Берфорд;  
8-(8162)-500-645    специалист    Центра    музыкальной    культуры  
им. С. В. Рахманинова Екатерина Владимировна Верстюк.

e-mail: [rc\\_1993@mail.ru](mailto:rc_1993@mail.ru)

Центр музыкальной культуры им. С. В. Рахманинова в Интернете:  
<http://www.center-dialog.ru/content/o-centre-muzykalnoy-kultury-im-s-v-rahmaninova#>

ВКонтакте:

[https://vk.com/cm\\_k\\_im\\_rachmaninova](https://vk.com/cm_k_im_rachmaninova)

в Инстаграме:

[https://www.instagram.com/p/CUwohNeMNG2/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CUwohNeMNG2/?utm_medium=copy_link)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Требования к программе выступления участников XIII Международного конкурса юных пианистов имени С. В. Рахманинова – 2022

КАТЕГОРИЯ А (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, равнозначных статусу ДМШ)

#### **А-1. Возраст до 12 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 15 минут в каждом туре.*

*I тур:*

1. И. С. Бах. Инвенция / симфония / прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору участника).
2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов. *Приветствуется исполнение произведения С. В. Рахманинова.*

*II тур:*

1. Крупная форма (соната, сонатина, вариации) эпохи классицизма; в сонатных циклах исполняется I часть или II и III части (по выбору участника).
2. Произведение С. В. Рахманинова.
3. Одно или несколько сочинений композиторов XIX – XX вв.

#### **А-2. Возраст 13–16 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 20 минут в каждом туре.*

*I тур:*

1. Одна из прелюдий и фуг И. С. Баха, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева, Д. Д. Шостаковича, Р. К. Щедрина, С. М. Слонимского.
2. Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняются I часть или II и III части (по выбору участника).
3. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинов.

*II тур:*

1. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX – XX вв.

КАТЕГОРИЯ В (учащиеся специализированных музыкальных школ и колледжей: спецшколы при консерваториях, музыкальные колледжи и колледжи искусств).

**В-1. Возраст 12 – 15 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 25 минут в каждом туре.*

*I тур:*

1. И. С. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору участника).
2. Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняются I часть или II и III части (по выбору участника).
3. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

*II тур:*

1. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX – XX вв.

**В-2. Возраст 16 – 19 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 30 минут в каждом туре.*

*Внимание! Допускается небольшое увеличение хронометража по согласованию с Оргкомитетом.*

*I тур :*

1. Одна из прелюдий и фуг И. С. Баха, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева, Д. Д. Шостаковича, Р. К. Щедрина, С. М. Слонимского.
2. Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняется I часть или II и III части (по выбору участника).
3. Два разнохарактерных произведения С. В. Рахманинова (кантиленное и виртуозное).

*II тур:*

1. М. В. Плетнёв. Маленькие вариации на тему Рахманинова (сочинение, написанное специально для Конкурса; высылается по электронной почте сразу после получения заявления об участии в Конкурсе).
2. Одно или несколько произведений зарубежных композиторов эпохи романтизма (Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, И. Брамс, Э. Григ и др.).
3. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**РЕКВИЗИТЫ МАУК «ЦКИиОИ «Диалог»**  
**(для уплаты вступительного взноса)**

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»

Сокращенное наименование: МАУК «ЦКИиОИ «Диалог»

Юридический и почтовый адрес: 173004, Новгородская обл., Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 5321144148/532101001

ОГРН 1105321007208

ОКПО 66529558

ОКВЭД 90.04.3

р/с 40703810600004027948 в АО НКБ «СЛАВЯНБАНК» г. Великий Новгород

к/с 30101810900000000775, БИК 044959775

Телефон: 8 (8162) 946-244

Директор Попова Ольга Борисовна, действует на основании Устава

E-mail: [director@center-dialog.ru](mailto:director@center-dialog.ru)

**С пометкой: «Вступительный взнос за участие в Международном конкурсе юных пианистов имени С. В. Рахманинова, фамилия, имя, отчество (если есть)»; зарубежные участники указывают также страну отправителя.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### ЗАЯВЛЕНИЕ

**об участии в XIII Международном конкурсе юных пианистов  
имени С. В. Рахманинова  
Великий Новгород – 2022**

*Заявления высылаются строго на электронный адрес [rc\\_1993@mail.ru](mailto:rc_1993@mail.ru)*

#### **Фамилия, имя, отчество участника**

Адрес регистрации и проживания (последний указывается, если участник проживает не по адресу регистрации)

Дата рождения (число, месяц, год) и количество полных лет на 3 апреля 2022 г.

Место рождения, гражданство

Контактные телефоны (с указанием кода города)

e-mail

Свидетельство о рождении, паспорт или заменяющий его документ (серия, номер, кем и когда выдан)

Название музыкальной образовательной организации (школы, колледжа), её адрес, тел., факс, e-mail

Краткая творческая биография участника (с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества преподавателя / преподавателей по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т. д.).

### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

*Категория и возрастная группа* \_\_\_\_\_

Автор*	Название произведения**	Опус	Тональ- ность	Хроно- метраж
<b>I ТУР</b>				
<i>Общая продолжительность выступления в I туре (в минутах)</i>				
<b>II ТУР</b>				

Общая продолжительность выступления во II туре (в минутах)				

\* В переложении указывается также автор переложения.

\*\* Указывается в соответствии с тем, как оно приводится у автора (на титульном листе).

### **Информация о преподавателе**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя (указать звание, учёную степень, если есть)**

Контактный телефон преподавателя

Реквизиты паспорта преподавателя (серия, номер, кем и когда выдан, адрес)

ИНН преподавателя

Пенсионное страховое свидетельство преподавателя (СНИЛС)

e-mail преподавателя

### **Информация о сопровождающих лицах**

**Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица**

Контактный телефон сопровождающего лица

e-mail сопровождающего лица

### **Об использовании персональных данных**

Подписанием настоящего заявления в соответствии со статьей 9 федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» заявитель **даёт согласие** муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог», расположенному по адресу: г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9 (далее – Оператор), на обработку без использования средств автоматизации персональных данных своих, своего ребенка/подопечного, включая их передачу третьим лицам, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цели обработки персональных данных Заявителя: обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов; в целях организации, проведения, подведения итогов XIII Международного конкурса

юных пианистов имени С. В. Рахманинова. Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моих, моего ребенка/подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Перечень персональных данных ребенка/подопечного, Заявителя, на обработку которых он дает согласие: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения, сведения о гражданстве; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный), адрес электронной почты; СНИЛС; ИНН; фотография, сведения о деловых и иных личных качествах, носящих оценочный характер (Краткая творческая характеристика), наименование образовательной организации, её адрес, телефон.

Я согласен(сна), что следующие сведения о моем ребенке /подопечном: «фамилия, имя, отчество, название школы, класс, результаты участия» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров XIII Международного конкурса юных пианистов имени С. В. Рахманинова, а также в буклете издаваемом Оператором по случаю его проведения.

Указанное настоящим пунктом согласие действует со дня подписания настоящего заявления до дня отзыва в письменной форме. Заявителю разъяснено право на отзыв согласия, а также Заявитель ознакомлен с локальным нормативным актом Оператора в сфере обработки персональных данных – положением о персональных данных от 01.10.2018.

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен.

Дата

Подпись  
*(Родитель / законный представитель  
участника)*

Дата

Подпись  
*(Участник Конкурса старше 14 лет)*

*Иностранные граждане присылают заявления на русском или английском языках (по выбору).*